

«IMPROTHERAPIE»

Par la compagnie
IMPROTOUTYPE



Mise en scène
cie Improtoutype

Droits réservés

Improtoutype, compagnie d'improvisation théâtrale

Licence de spectacle catégorie 2 n° 922051

14 rue du général Leclerc

92130 ISSY LES MOULINEAUX

06 08 78 59 91

improtoutype@yahoo.fr

<http://www.improtoutype.com>

«Improthérapie», spectacle d'improvisation théâtrale basé sur l'univers hospitalier.

Le concept

Trois professeurs "émérites" sont en train d'achever une opération au bloc opératoire. Pendant ce temps, en salle d'attente, un imprévu de taille les attend. Leur secrétaire, fraîchement recrutée, tente maladroitement de gérer l'arrivée massive de patients (le public). Le cabinet va fermer, il faut faire vite, le moment est propice au test de leur nouveau protocole : l'Improthérapie, ou "comment guérir par le rire".

La posologie est la suivante : les patients vont résumer leurs maux par un mot, ceci sera leur dossier personnel. Munis de ces dossiers, les éminents professeurs vont tour à tour leur proposer une thérapie adaptée, dans un unique but : rendre le sourire aux patients.



La mise en scène

Après avoir écumé matchs d'impros, festivals de théâtre de rues, la troupe "Improtoutype" s'oriente vers un type de spectacle regroupant passage écrit et passage improvisé afin que l'improvisation ne soit plus une performance à elle seule, mais plutôt au service du spectacle. Une sorte de théâtre dans le théâtre tout en conservant l'interactivité avec le public. Pour se faire, ils choisissent l'univers médical afin de guérir par le rire.

Attiré par des personnages à la limite de la caricature, ils imaginent une histoire autour de trois professeurs et d'une secrétaire médicale plus que maladroite !!! Le public devient tout d'un coup leurs "malades".

Autour de ce canevas écrit et interprété par ces quatre comédiens, l'improvisation reste omniprésente. Le public pourra voir et revoir ce spectacle en restant toujours dans la surprise.

" Considérant que 5 minutes de rire correspond à un steak haché, une heure d'Improthérapie équivaut à un plat qu'on vous laisse vous imaginer....."



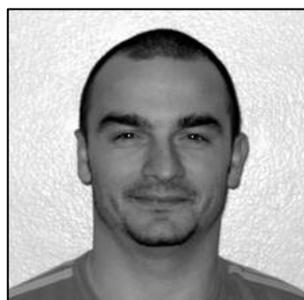
La distribution



Pascal Barats

Jean Michel Péroné

Il pratique le théâtre dans les ateliers d'Etienne Rattier de 1992 à 2000, au cours desquels il interprète différents rôles dans des pièces du répertoire contemporain et classique : le Comte dans le « Legs » de Marivaux, Gigalov dans la « Noce » de Tchekov, Le Docteur Koukrowitz dans « Soudain l'été Dernier » de Tennessee Williams. Il découvre en 1999, l'improvisation théâtrale au Théo théâtre, et il profite de l'expérience acquise pour participer à des matchs d'improvisation théâtrale et à un spectacle intitulé : « La roue de l'Impro », jusqu'en 2004. Cette année-là il fonde la troupe Improtoutype en collaboration avec Alain Chalumeau. Avec Improtoutype, il participe à de multiples festivals de rues et à des spectacles de bars, ainsi qu'au 5^o Festival de l'Humour des Arcs en 2005. Pascal Barats participe aussi à des spectacles pour différents Comités d'Entreprises, telles la Caisse d'Epargne, les Laboratoires Lilly France...



Alain Chalumeau

François ménisque du jnou

Après 6 ans en tant que responsable Animation au Club Med, il décide à 27 ans de se consacrer exclusivement au théâtre. Pour ce faire, il intègre les cours de S.Jalabert à la Comedia où il découvre le répertoire classique et contemporain, tel que "La Nuit des Rois", où il interprète le rôle de "Malvolio". En 2003, il intègre le stage de "One Man Show" dirigé par C.Boijols et Marie Caroline Burnat (Directrice du Point Virgule), par laquelle il se fait remarquer. S'ensuit un stage de clown avec Hervé Langlois (Royal Clown Compagny), confirmant ainsi son orientation professionnelle vers le théâtre de rues, Alain Chalumeau crée la compagnie "Improtoutype", en association avec Pascal Barats. En 2005, la troupe s'agrandit ; ils partent sur la route des festivals de rues, tels qu'Aurillac, Albi et Thonon-les-bains. Lauréat de la "Nuit de l'Impro", aux Clayes sous Bois et devient lui-même professeur d'impros au Centre Daviel à Paris 13^o. Actuellement, il joue un spectacle de clown pour enfants, pour l'agence TBWA et sera prochainement au théâtre du Funambule en tant qu'auteur interprète de la comédie "Etre à deux".



Gregory Margot

Jean Paul Tibia

En 2003, Gregory Margot se rend au théâtre 13, Centre Daviel, pour y faire du théâtre classique. C'est là qu'il découvre, sous la houlette de Corinne Ferragu et Yann Fénelon, l'improvisation théâtrale et qu'il joue ses premiers matchs avec la troupe des « 13 à l'Ouest ». En parallèle, il joue début 2005 avec la compagnie La Strada et participe à la 5^e édition du « Festival de l'humour des Arcs – Bourg Saint Maurice ». Cette même année, Grégory Margot, part sur la route d'Aurillac, où il improvise avec sa troupe de cœur, « Improtoutype ». En 2006 il co-écrit avec les autres membres de cette troupe, le spectacle « Improthérapie », mélangeant improvisation et écriture, spectacle qu'il joue à Aurillac, et en résidence à l'Abacadabar, dans le rôle du professeur Tibia. Enrichi de cette expérience nouvelle, Grégory Margot s'oriente aujourd'hui vers l'écriture de spectacles.



Anne Laure Clusaz

Annette Stésie

Passionnée de spectacles équestres, Anne Laure Clusaz "monte" depuis l'âge de trois ans. Allant jusqu'au bout de sa passion, elle intègre le théâtre équestre de Zingaro. S'ensuit trois ans de tournée, du Japon au Maroc, où elle entraînera les chevaux de Bartabas. En 2006, elle poursuit sa formation théâtrale en s'inscrivant aux cours du Point Virgule, et de la Comédie Bastille, dirigé par Jean Jacques Devaux et Philippe Chauveau, tout en participant aux spectacles d'improvisations théâtrales de la compagnie Improtoutype.



Emilie Coiteux

Colette Strérole

Emilie Coiteux débute à l'âge de 11 ans l'art dramatique au Cours Simon. En 1998, elle décroche son baccalauréat option Art Dramatique. S'enchaînent multiples pièces de Molière tels que " Le Tartuffe" dans le rôle de Dorine, " L'oiseau bleu" de Maeterlink, rôle de Viola dans " La nuit des rois" de Shakespeare. En tournée sur des textes de Jean Tardieu. "Les Chroniques des jours entiers, des nuits entières" de Durringer au Théâtre Coté Court, "Les Abîmées" de Mickaël Cohen au Théâtre Les Déchargeurs. Elle poursuit sa formation au Théâtre National de Chaillot dans la classe d'Isabelle Rattier (metteur en scène "des monologues du vagin"), son diplôme en poche crée la compagnie " *Entre eux deux*". Rôle principale dans "Lettres d'amours" de Costaz au Théâtre des Enfants Terribles, mère Ubu dans "Ubu roi" de Jarry, une adaptation de Bukowski à la Jonquière. Auteur/interprète du groupe "Les Bécasses sing". Chroniqueuse sur Aligre FM dans "Petite compagnie deviendra grande". En 2005, elle intègre la troupe d'improvisation "Improtoutype" avec laquelle elle participe à de nombreux festivals de théâtre de rue tel qu'Aurillac et interprète seule en scène "Les Aventures d'Indiana Kraken", spectacle pour enfants pour 200 représentations à Cherbourg. Elle joue actuellement dans la pièce « Jeffrey » de Paul Rudnick, au Théâtre Clavel (une dizaine de personnages).

Budget spectacle

1 représentation : 1000 euros

Soit 200 euros net par comédien/technicien son

Tarif dégressif : nous contacter

Hébergement et repas :

5 personnes

Frais de déplacement :

Déplacement A/R à partir de Paris pour 1 véhicule soit 1 euro du km

Ou (selon le cas) 5 billets A/R SnCF 2nde classe ou avion

Selon la distance, forfait par jour, pour l'aller et le retour à prévoir.

Pour une représentation de nuit ou en salle : La régie lumière est à la charge de l'organisateur.

Dans le cas où il n'y aurait pas le personnel nécessaire prévoir un cachet de 200 euros + hébergement repas et déplacement pour une personne supplémentaire.

Ce spectacle est déposé à la SACD



Improtoutype – La compagnie

Nos réalisations

Festivals de rues

2006 Solidays – Déambulateur

2006 « Bars de Rire » (Paris 11^o)

2004-2006 Festival International de rues d'Aurillac

2005 Festival d'Albi « ACTEA »

2005 Thonon les Bains « Les fondus du Macadam »

2005 Vigneux sur marne

2005 Cinquième festival de l'Humour des Arcs

Animations événementielles

2006 Festibièrre au Perreux sur Marne - Déambulateur

2005 Fraich'attitude (Street Marketing)

2004 Promotion de l'album BD « Paris sous Seine » avec le journal « Métro »
(Street Marketing)

2004 Téléthon à Boussy Saint Antoine

Spectacles d'improvisations théâtrales

2006 Improthérapie

2004-2005 La foire aux mots

Spectacles joués régulièrement dans des bars parisiens